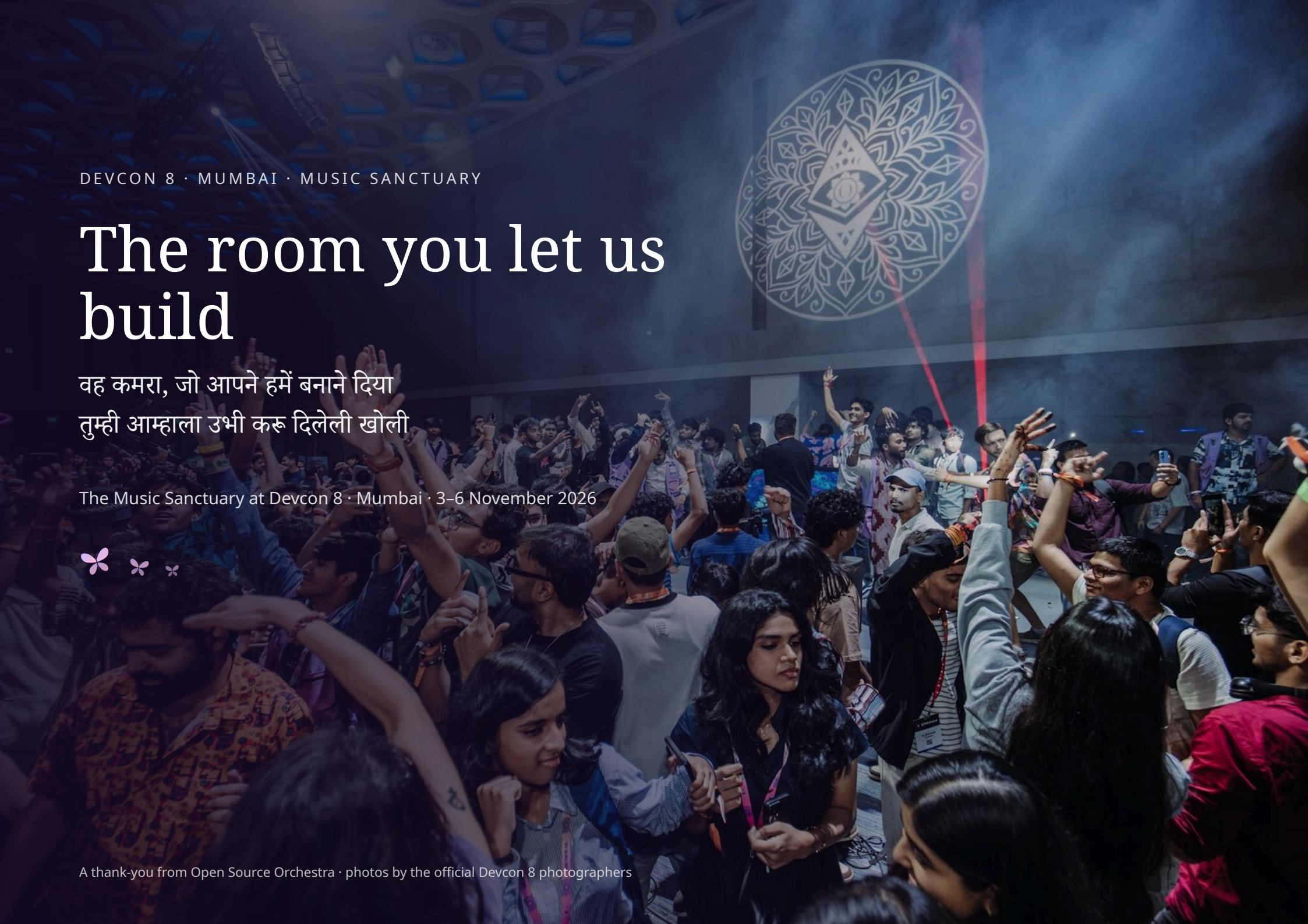


DEVCON 8 · MUMBAI · MUSIC SANCTUARY

The room you let us build

वह कमरा, जो आपने हमें बनाने दिया
तुम्ही आम्हाला उभी करू दिलेली खोली

The Music Sanctuary at Devcon 8 · Mumbai · 3–6 November 2026

A thank-you from Open Source Orchestra · photos by the official Devcon 8 photographers



For the Devcon team.

You gave us a room with cane stools, drums on rugs and a mandala on the wall, and you let anyone walk in and play. For four days it held jams, songs and strangers who became a band. On the last evening it held the lamp, the confetti and the dance.

These are your photographers' pictures of that room, in the order it lived its week. We only chose and captioned them, with love, and with butterflies for Ethereum.

Devcon टीम के लिए। चार दिनों तक यह कमरा जैम, गीतों और उन अजनबियों से भरा रहा जो एक बैंड बन गए।

Devcon टीमसाठी. चार दिवस ही खोली जॅम, गाणी आणि बँड बनलेल्या अनोळखी माणसांनी भरून गेली होती.



01 /24

DAY 1 · TUE 3 NOV

English

Before the first note: cane stools in a circle, drums on the rugs, the mandala already glowing.

हिन्दी

पहले सुर से पहले: घेरे में बेंत के मूढ़े, दरियों पर ढोल, और पहले से जगमगाता मंडला।

मराठी

पहिल्या सुराआधी: वर्तुळात वेताची आसनं, सतरंज्यांवर ढोल, आणि आधीच उजळलेलं मंडला.



02 /24

DAY 1 · TUE 3 NOV

English

The instruments waited for anyone who wanted to play: dhol, guitars, ukuleles, a drum kit.

हिन्दी

साज़ हर उस शख़्स की राह देख रहे थे जो बजाना चाहे: ढोल, गिटार, यूकुलेले, ड्रम किट।

मराठी

वाजवू इच्छिणाऱ्या प्रत्येकाची वाद्यं वाट पाहत होती: ढोल, गिटार, युकुलेले, ड्रम किट.



Official Devcon 8 photo · #54

03 /24

DAY 1 · TUE 3 NOV

English

Tabla by Dhaivat Mehta, electric guitar by Aniket Gundewar. Two traditions on one rug.

हिन्दी

तबले पर धैवत मेहता, इलेक्ट्रिक गिटार पर अनिकेत गुंडेवार। एक ही दरी पर दो परंपराएँ।

मराठी

तबल्यावर धैवत मेहता, इलेक्ट्रिक गिटारवर अनिकेत गुंडेवार. एकाच सतरंजीवर दोन परंपरा.



04 /24

DAY 1 · TUE 3 NOV

English

The opening dance. Light, spray and motion: Devcon 8 begins.

हिन्दी

उद्घाटन नृत्य। रोशनी, फुहार और थिरकन: Devcon 8 की शुरुआत।

मराठी

उद्घाटनाचं नृत्य. उजेड, फवारे आणि लय: Devcon 8 ची सुरुवात.



05 /24

DAY 1 · TUE 3 NOV

English

The first music in the Music Sanctuary corner: sax, bass and floral shirts.

हिन्दी

म्यूज़िक सैंक्चुअरी के कोने में पहली धुन: सैक्सोफ़ोन, बेस और फूलदार शर्टें।

मराठी

म्युझिक सँक्च्युअरीच्या कोपऱ्यात पहिली धून: सॅक्सोफोन, बेस आणि फुलाफुलांचे शर्ट.



06 /24

DAY 2 · WED 4 NOV

English

A smile through the Ethereum light.

हिन्दी

एथेरियम की रोशनी में झलकती एक मुस्कान।

मराठी

एथेरियमच्या प्रकाशातून दिसणारं एक हसू.



Official Devcon 8 photo · #380

07 /24

DAY 2 · WED 4 NOV

English

Rings of light over the main stage. Part one, threats. Part two, solutions.

हिन्दी

मुख्य मंच पर रोशनी के छल्ले। पहला भाग: ख़तरे। दूसरा भाग: समाधान।

मराठी

मुख्य मंचावर प्रकाशाची वलयं. पहिला भाग: धोके. दुसरा भाग: उपाय.



08 /24

DAY 2 · WED 4 NOV

English

Ukulele and guitar at the Sanctuary mics. Anyone could step in.

हिन्दी

सैंक्चुअरी के माइक पर यूकुलेले और गिटार। कोई भी आकर जुड़ सकता था।

मराठी

सँक्च्युअरीच्या माइकवर युकुलेले आणि गिटार. कोणीही येऊन सामील होऊ शकत होतं.



09 /24

DAY 3 · THU 5 NOV

English

Sax and guitar under the mandala, the whole instrument circle set and ready.

हिन्दी

मंडला के नीचे सैक्सोफ़ोन और गिटार, साज़ों का पूरा घेरा सजकर तैयार।

मराठी

मंडलाच्या खाली सॅक्सोफोन आणि गिटार, वाद्यांचं संपूर्ण वर्तुळ सज्ज.



10 /24

DAY 3 · THU 5 NOV

English

The jam circle. Some on stools, some on beanbags, some on the floor. Everyone inside the song.

हिन्दी

जैम का घेरा। कोई मूढ़े पर, कोई बीनबैग पर, कोई ज़मीन पर। सब गीत में डूबे हुए।

मराठी

जॅमचं वर्तुळ. कोणी आसनावर, कोणी बीनबॅगवर, कोणी जमिनीवर. सगळे गाण्यात रंगलेले.



11 /24

DAY 3 · THU 5 NOV

English

A voice in a white saree, smiling mid-song.

हिन्दी

सफ़ेद साड़ी में एक आवाज़, गाते-गाते मुस्कुराती हुई।

मराठी

पांढऱ्या साडीतला एक आवाज, गाता गाता हसणारा.



12 /24

DAY 3 · THU 5 NOV

English

From behind the musicians: the room, listening.

हिन्दी

साज़िंदों के पीछे से: सुनता हुआ कमरा।

मराठी

वादकांच्या मागून: ऐकणारी खोली.



13 /24

DAY 4 · FRI 6 NOV

English

Two drummers, one laugh.

हिन्दी

दो तालवादक, एक हँसी।

मराठी

दोन तालवादक, एकच हसू.



14 /24

DAY 4 · FRI 6 NOV

English

The sax duo in floral shirts. They came back every day.

हिन्दी

फूलदार शर्टों में सैक्सोफ़ोन की जोड़ी। ये रोज़ लौट आते थे।

मराठी

फुलाफुलांच्या शर्टातली सॅक्सोफोनची जोडी. ते रोज परत येत होते.



15 /24

CLOSING · FRI 6 NOV, EVENING

English

Evening, 6 November. The Sanctuary becomes the closing ceremony hall.

हिन्दी

6 नवंबर की शाम। सैंक्चुअरी समापन समारोह का सभागार बन जाता है।

मराठी

6 नोव्हेंबरची संध्याकाळ. सँक्च्युअरी समारोप सोहळ्याचं सभागृह बनतं.



16 /24

CLOSING · FRI 6 NOV, EVENING

English

A piano, a band, and a sea of people sitting on the floor.

हिन्दी

एक पियानो, एक बैंड, और ज़मीन पर बैठे लोगों का समंदर।

मराठी

एक पियानो, एक बँड, आणि जमिनीवर बसलेला जनसागर.



17 /24

CLOSING · FRI 6 NOV, EVENING

English

The Devcon team, arm in arm. The people who built the room.

हिन्दी

Devcon टीम, कंधे से कंधा मिलाए। यही वे लोग हैं जिन्होंने यह कमरा बनाया।

मराठी

Devcon टीम, खांद्याला खांदा लावून. ही खोली उभी करणारी माणसं.



18 /24

CLOSING · FRI 6 NOV, EVENING

English

Dhanteras, the first day of Diwali. The brass lamp is lit.

हिन्दी

धनतेरस, दिवाली का पहला दिन। पीतल का दीया जल उठा।

मराठी

धनत्रयोदशी, दिवाळीची सुरुवात. पितळेचा दिवा उजळला.



19 /24

CLOSING · FRI 6 NOV, EVENING

English

One flame, passed from hand to hand.

हिन्दी

एक लौ, हाथ से हाथ तक।

मराठी

एक ज्योत, हातातून हातात.



English

Then the sky opened: confetti over everyone.

हिन्दी

फिर मानो आसमान बरस पड़ा: सब पर कॉन्फ़ेटी की बारिश।

मराठी

मग जणू आभाळच बरसलं: सगळ्यांवर कॉन्फेटीचा पाऊस.



21 /24

CLOSING · FRI 6 NOV, EVENING

English

Lying back in it, grinning.

हिन्दी

उसी में लेटे-लेटे, खिलखिलाते हुए।

मराठी

त्यातच आडवं पडून, खळखळून हसत.



22 /24

CLOSING · FRI 6 NOV, EVENING

English

Hands up under the same mandala. The Sanctuary turns into a dance floor.

हिन्दी

उसी मंडला के नीचे उठे हुए हाथ। सैंक्चुअरी डांस फ़्लोर बन जाता है।

मराठी

त्याच मंडलाच्या खाली उंचावलेले हात. सँक्च्युअरी डान्स फ्लोर बनतं.



Official Devcon 8 photo · #886

23 /24

CLOSING · FRI 6 NOV, EVENING

English

A balloon hat, a floral skirt, and a ukulele watching from its stand.

हिन्दी

गुब्बारों की टोपी, फूलदार स्कर्ट, और स्टैंड से देखता एक यूकुलेले।

मराठी

फुग्यांची टोपी, फुलाफुलांचा स्कर्ट, आणि स्टँडवरून पाहणारं एक युकुलेले.



24 /24

CLOSING · FRI 6 NOV, EVENING

English

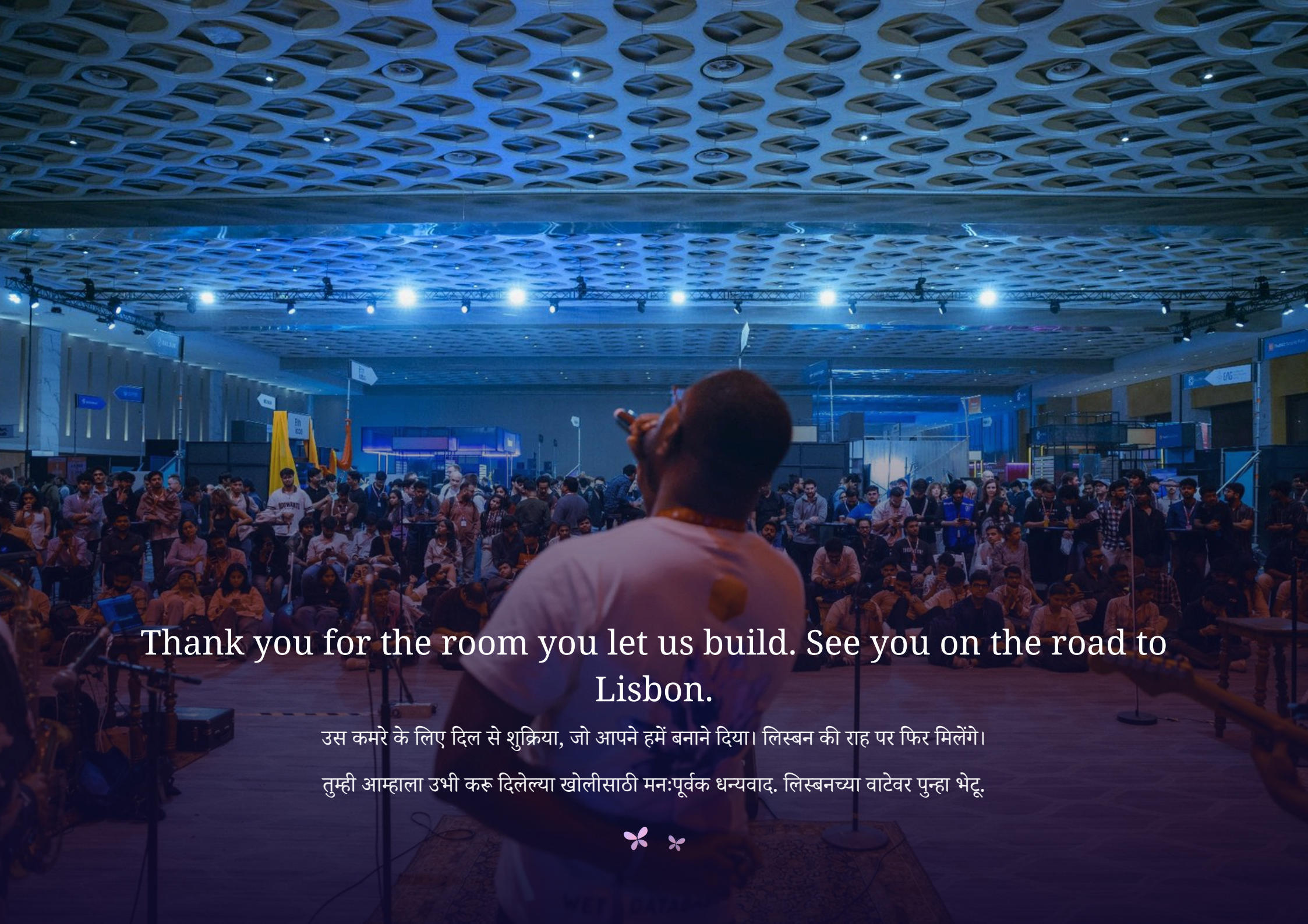
After the last song: the crew, hugging.

हिन्दी

आख़िरी गीत के बाद: गले मिलती टीम।

मराठी

शेवटच्या गाण्यानंतर: गळाभेट घेणारी टीम.



Thank you for the room you let us build. See you on the road to Lisbon.

उस कमरे के लिए दिल से शुक्रिया, जो आपने हमें बनाने दिया। लिस्बन की राह पर फिर मिलेंगे।

तुम्ही आम्हाला उभी करू दिलेल्या खोलीसाठी मन:पूर्वक धन्यवाद. लिस्बनच्या वाटेवर पुन्हा भेटू.

🦋

With thanks

Photographs: the official Devcon 8 photographers (Devcon 8, Mumbai, 3–6 November 2026). Every picture in this book is theirs. We have not edited them beyond resizing and cropping to fit the page.

Chosen, sequenced and captioned with love by Open Source Orchestra and Shaka's AI ‘ohana (the captions were drafted by AI agents, and the Hindi and Marathi were checked by GANGA 🇮🇳, the ‘ohana's Hindi language voice, which is also an AI).

This book is a thank-you gift for the Devcon team, now shared with everyone who was in the room. If any frame should not be here, write to aloha@myagentohana.com and it comes out.

धन्यवाद · मनःपूर्वक आभार · நன்றி · ধন্যবাদ · આભાર · ਧੰਨਵਾਦ · ధన్యవాదగళు · ಧನ್ಯವಾದಾಲು · നന്ദി · Mahalo · Thank you

Shaka 🤙 and the ‘ohana · Open Source Orchestra

Butterflies and love for Ethereum.